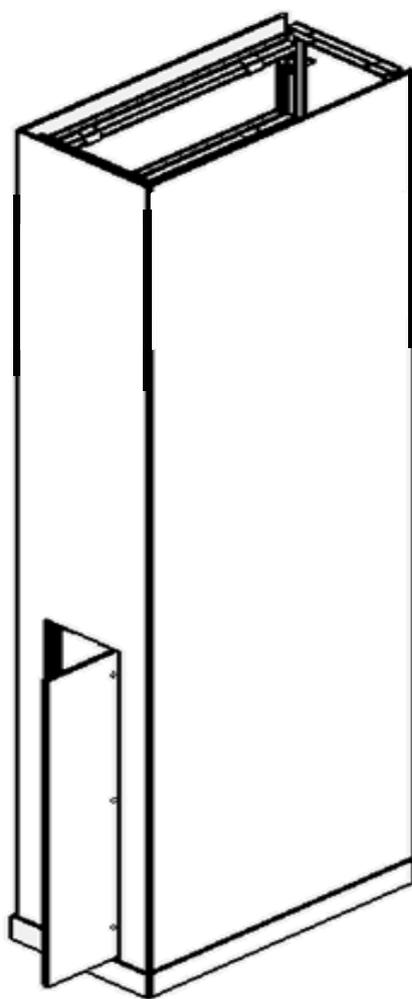


PAREDES MODULARES



INTRODUCCIÓN

Las “paredes modulares”, son un conjunto de paneles autoportantes totalmente desmontables, contruidos con estructura metálica y madera ignifuga. Una vez ensambladas forman una pared donde se pueden hacer todo tipo de actuaciones como: colgar cuadros, insertar o colgar vitrinas, exponer todo tipo de elementos, adhesivargráfica, montar elementos audiovisuales o simplemente usarlas para cerrar zonas.

En la base de las paredes modulares tenemos unas ruedas giratorias y unas patas niveladoras, que nos permiten “mover” tramos enteros de pared “acabada” de hasta 9mts de largo y 360cm de alto.

Estas paredes modulares las presentamos con una altura de 360cm y un ancho de 60cm. El interior de las paredes es totalmente diáfano, de forma que podemos acceder para todo tipo de mantenimiento, pasar instalaciones eléctricas, almacenar material, etc...

Las paredes están empapeladas con papel “flotante” de forma que permite esconder lasjuntas de los paneles. El acabado final es pintado con color a escoger.



VENTAJAS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GENERALES DE LAS PAREDES MODULARES

Las paredes modulares están pensadas para centros o salas donde hay exposiciones donde se exponen obras de arte, vitrinas en general, fotografías, etc.... También pueden utilizarse para hacer stands, cerramientos perimetrales diversos entre otros.

VENTAJAS

- Rapidez de montaje
- Reducción de riesgo de accidentes laborales por su facilidad de montaje.
- Las paredes pueden reutilizarse en múltiples montajes
- El montaje se lleva a cabo con poco ruido.
- No hay polvo en el ambiente ya que no se efectúan cortes in situ (excepto piezas a medida)
- Las paredes son totalmente diáfanas en su interior, permitiendo todo tipo de instalaciones, accesibilidad y almacenaje.
- Gracias a la incorporación de las ruedas se pueden mover volúmenes de paredes (sin desmontar) hasta 9mts de largo y 3,6mts de alto.
- Las patas regulables permiten nivelar las paredes en suelos no del todo planos.
- Las paredes pueden resistir pesos elevados a la hora de colgar obras de arte o vitrinas.
- El acabado en papel pintado, evita que se marquen las juntas, y el efecto que da, es de una pared de obra pintada.
- Posibilidad de efectuar múltiples montajes con diferentes formas y con los mismos módulos.
- Una vez las paredes están desmontadas se pueden almacenar en espacios reducidos.
- El aglomerado es ignífugo y se entrega con el certificado PEFC
- Las paredes son desmontables, por lo tanto también almacenables. En un espacio de 7m² (3,5x2mts) podemos llegar a almacenar hasta 20ml de pared de 357cm de altura que corresponden a una superficie de pared (a dos caras) de 140m²

COMPOSICIÓN



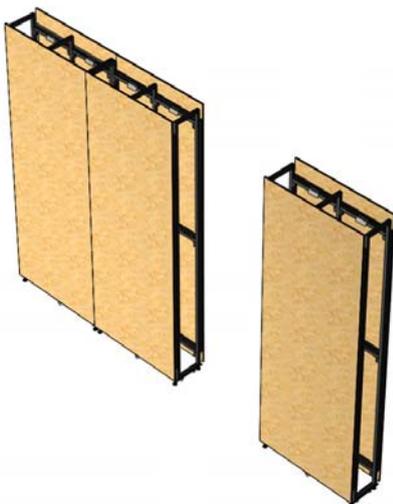
ESTRUCTURA TUBULAR

Estructura modular metálica totalmente desmontable. Acabado color negro satinado. Incluye patas niveladoras y ruedas giratorias.



PANELADO DE MADERA

Panelado de la estructura tubular con madera de aglomerado ignífugo de 16mm de grueso. Sistema de sujeción mediante unos marcos metálicos de aluminio



MODULACIÓN

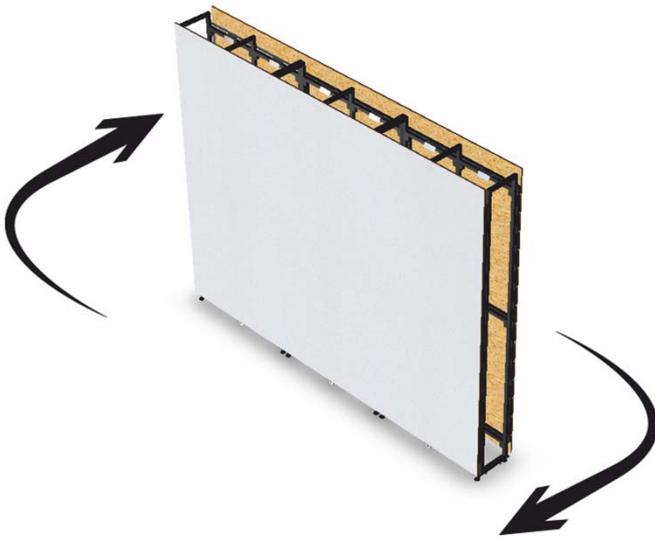
Las paredes son totalmente modulares, de esta forma podemos configurar diferentes geometrías en las salas

COMPOSICIÓN



ACABADO

Acabado del conjunto con papel pintado color a escoger. Se garantiza que entre módulos no se marca la junta, y así, dar una sensación de una pared del tipo obra civil. Se remata la parte inferior con un zócalo de DM.



DESPLAZAMIENTO

Gracias a las múltiples ruedas de que disponen los módulos, tenemos la posibilidad de mover grandes paredes por dentro de las salas. De esta forma se pueden montar por primera vez o volver a montar sucesivas veces en diferentes espacios según la necesidad.



POSIBILIDADES

Finalmente, disponemos de una pared modular que nos permite múltiples posibilidades, desde colocar obras de arte, insertar vitrinas, construcciones de cerramientos, etc....

COMPOSICIÓN

DISTRIBUCIONES

Una vez unidas las paredes podemos hacer todo tipo de distribuciones, pasos y formas

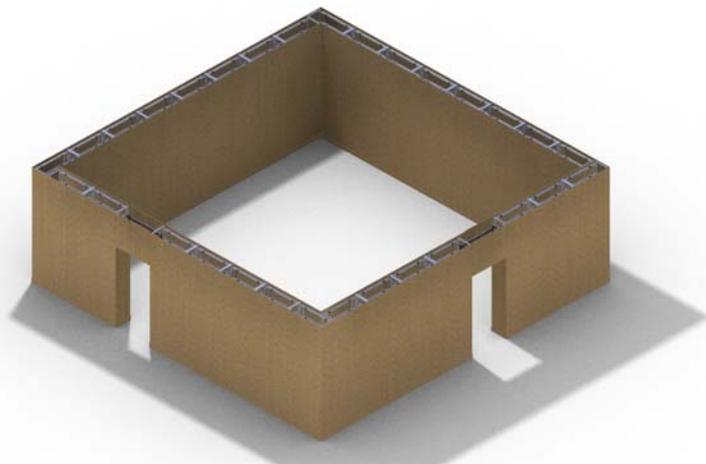


Imagen 1

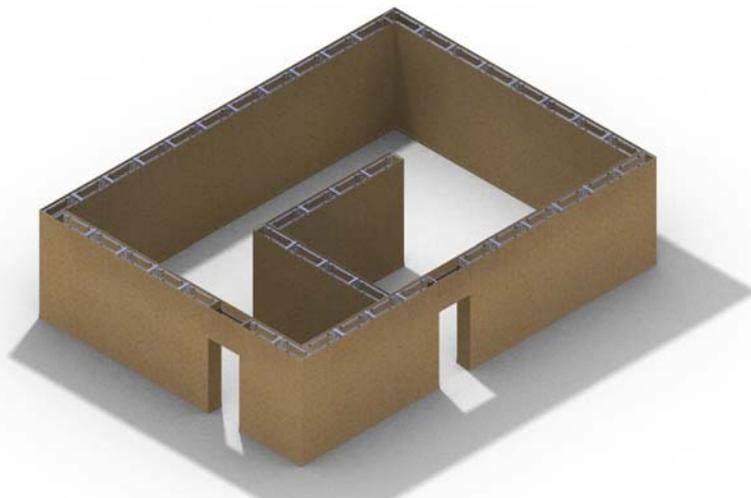


Imagen 2

FASES



1a fase inicial: Montaje de las estructura metálicas modulares



2a fase: Panelado de las estructuras con panel de aglomerado ignifugo



3a fase : Nivelación, ajuste y preparación para pintar

FASES



4a fase : Empapelar paredes y pintar

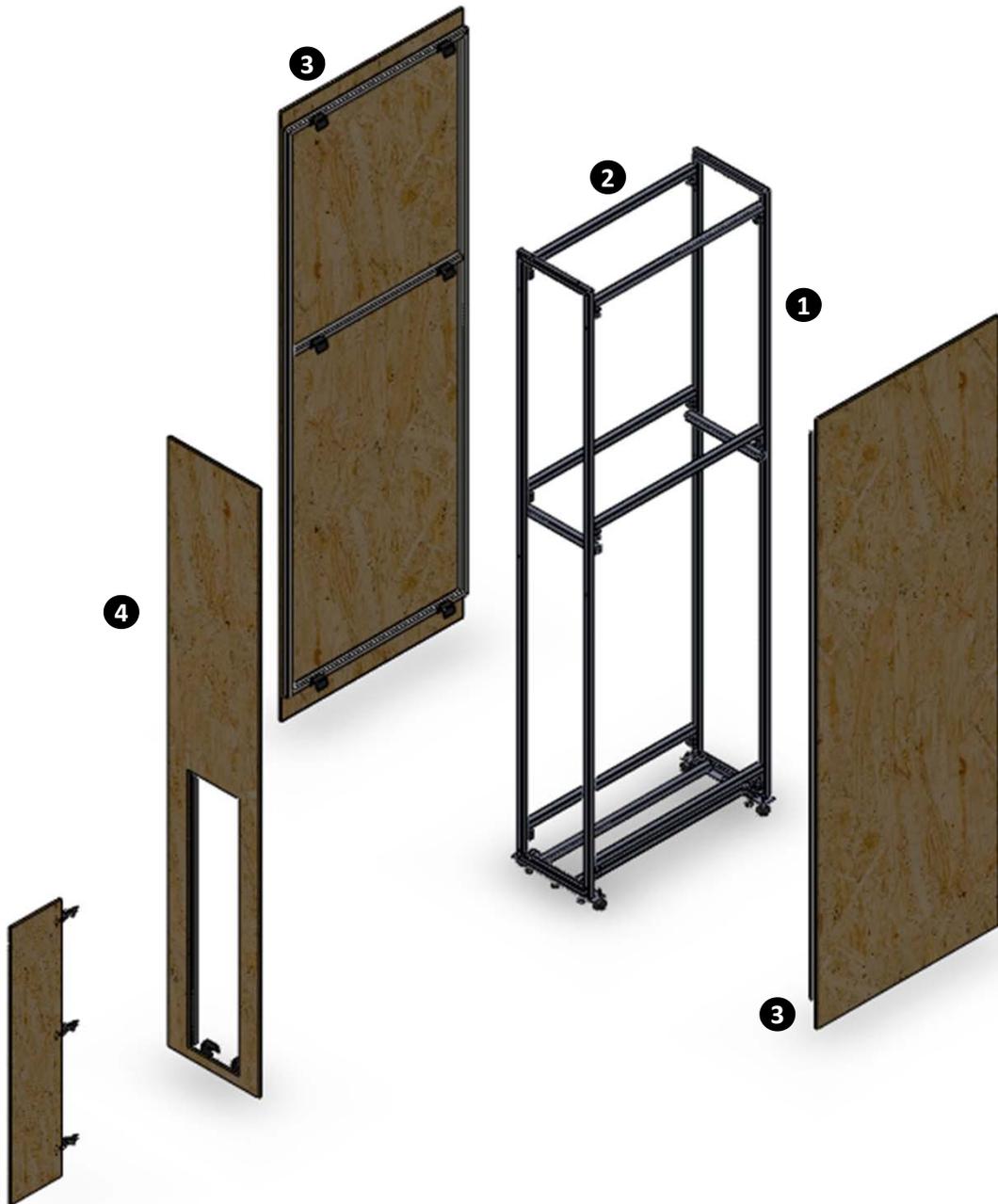


5a fase: Colocación de obras de arte, gráfica, vitrinas, etc...



6a fase: Almacenamiento

TIPOS



- ❶ Montante
- ❷ Travesaño
- ❸ Panel Frontal
- ❹ Panel Lateral con registro

TIPOS

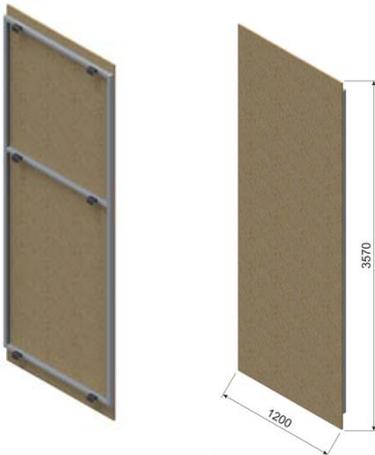


M-120/360

MODULO 360/120/60

Pared modular de dimensiones 360cm de altura, 120cm de ancho y 60cm de fondo. 2 Paneles desmontables con madera de aglomerado ignífugo, de grueso 16mm reforzado con marco de aluminio. Base con ruedas giratorias y patas niveladoras

Peso: 162 kg



FM-120/360

PANEL FRONTAL MODULO 360/120

Panel frontal desmontable de aglomerado ignífugo de grueso 16mm, de dimensiones 360cm de altura y 120cm de ancho, reforzado con marco de aluminio.

Peso: 52 kg.



TR-60/360

TAPA CON REGISTRO 360/60

Tapa lateral desmontable de 360cm de altura y 60cm de ancho con puerta de registro con bisagra y cierre "toca-toca" de dim. 34x160cm (bxh).

Peso: 30kg

TIPOS

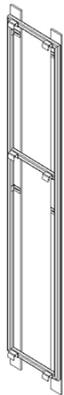


MUN-60/360

MONTANTE 360/60

Montante metálico desmontable de dimensiones 360cm de altura y 60cm de ancho . Acabado color negro

Peso: 20kg



PAS-60/360

PANEL DE PASO 360/60

Panel metálico de aluminio desmontable que se utiliza para hacer pasos interiores con paredes modulares en formato de “T” o “L”. Dimensiones 360cm de altura y 60cm de ancho .

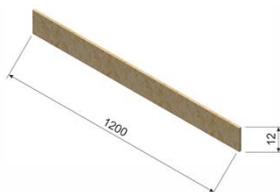


TRA -120

TRAVESAÑO 120

Travesaño metálico desmontable de Longitud 120cm. Acabado color negro

Peso : 3kg



Z-120/12

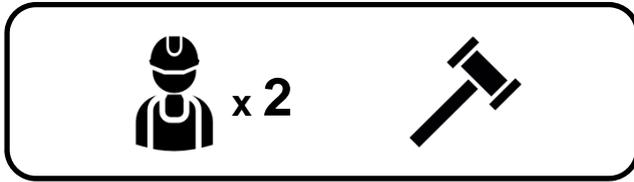
ZOCALO 120/12

Zócalo inferior con DM de sección 120x12mm

Peso: 0.8kg/ml

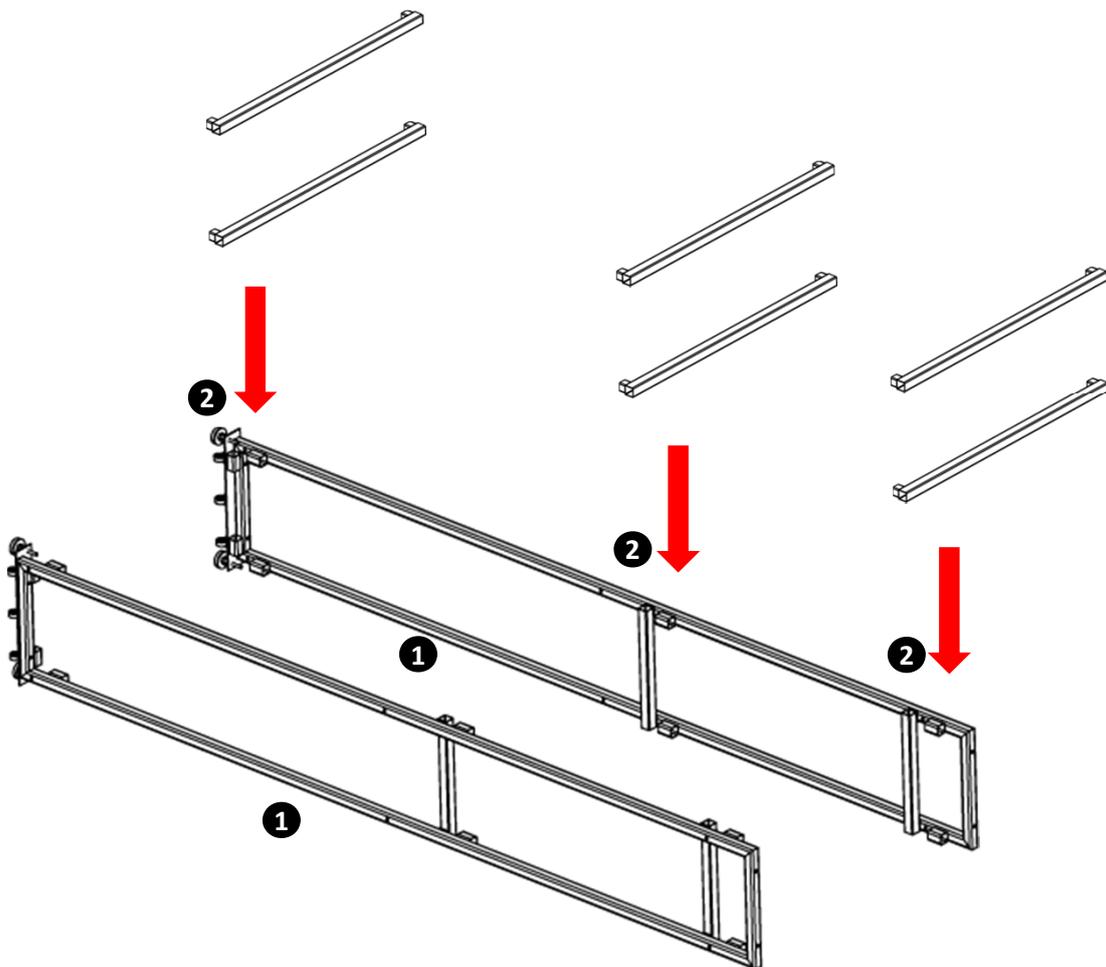
MONTAJE

ESTRUCTURA BASICA



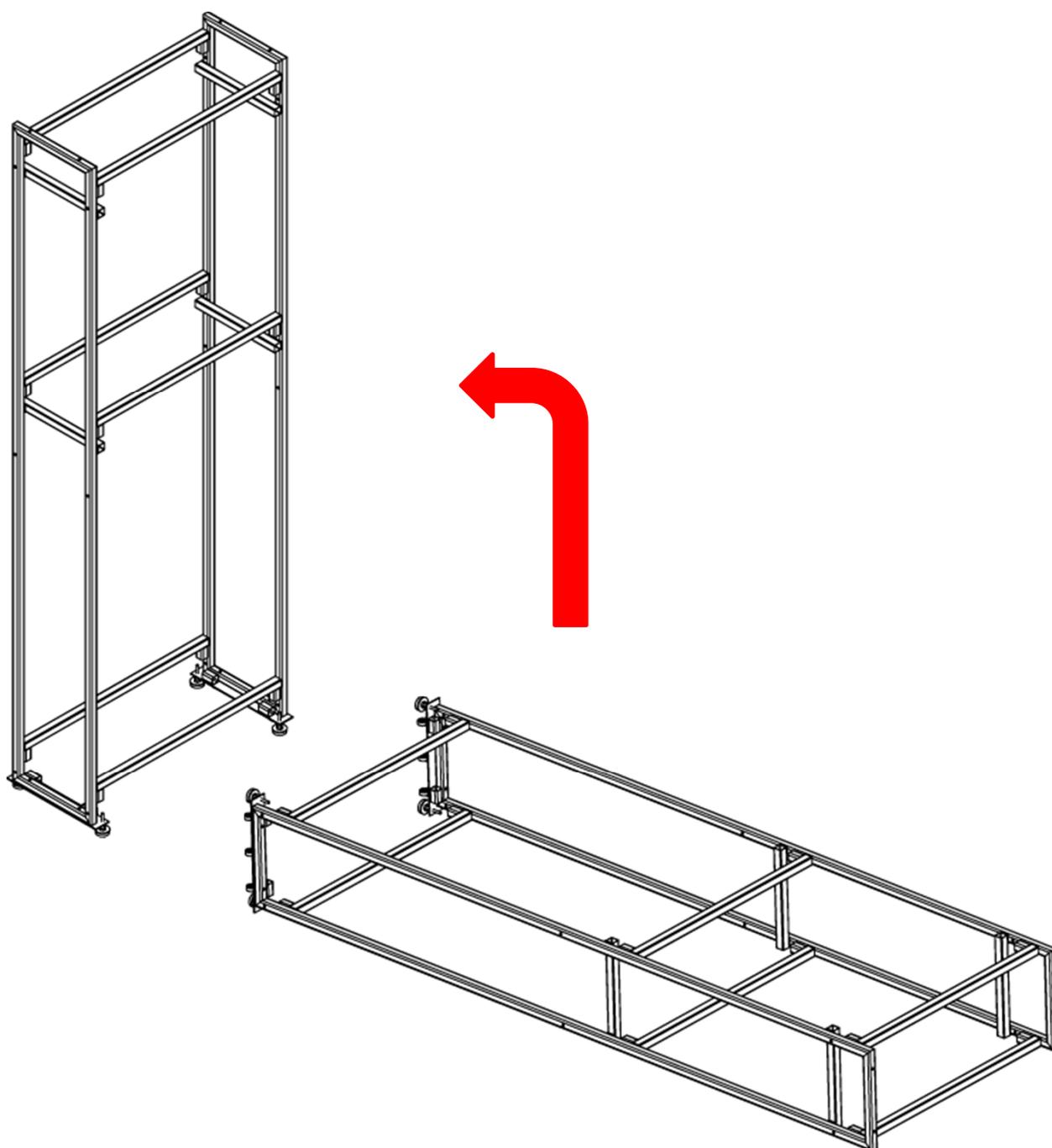
1-Colocar montantes en el suelo

2-Ensamblar travesaños con maceta de nylon





3-Levantar la estructura de pie

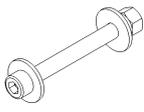


MONTAJE

ESTRUCTURA BASICA



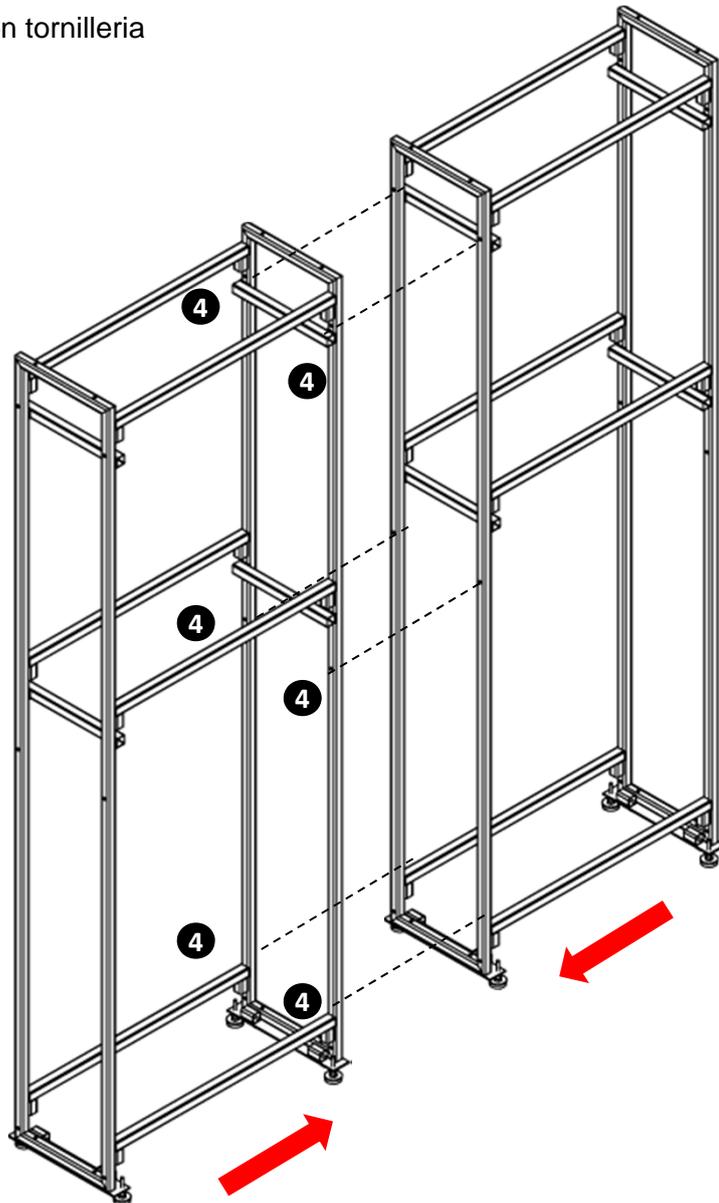
x 2



x 6 Allen M10x100)
x 6 Arandela M10)
x 6 Tuerca M10)

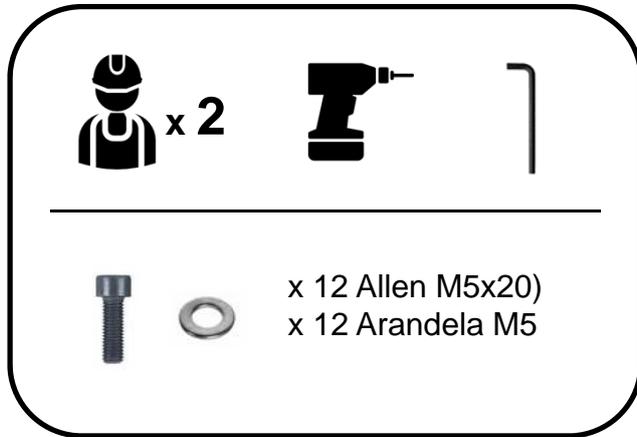


4-Unir estructuras con tornilleria

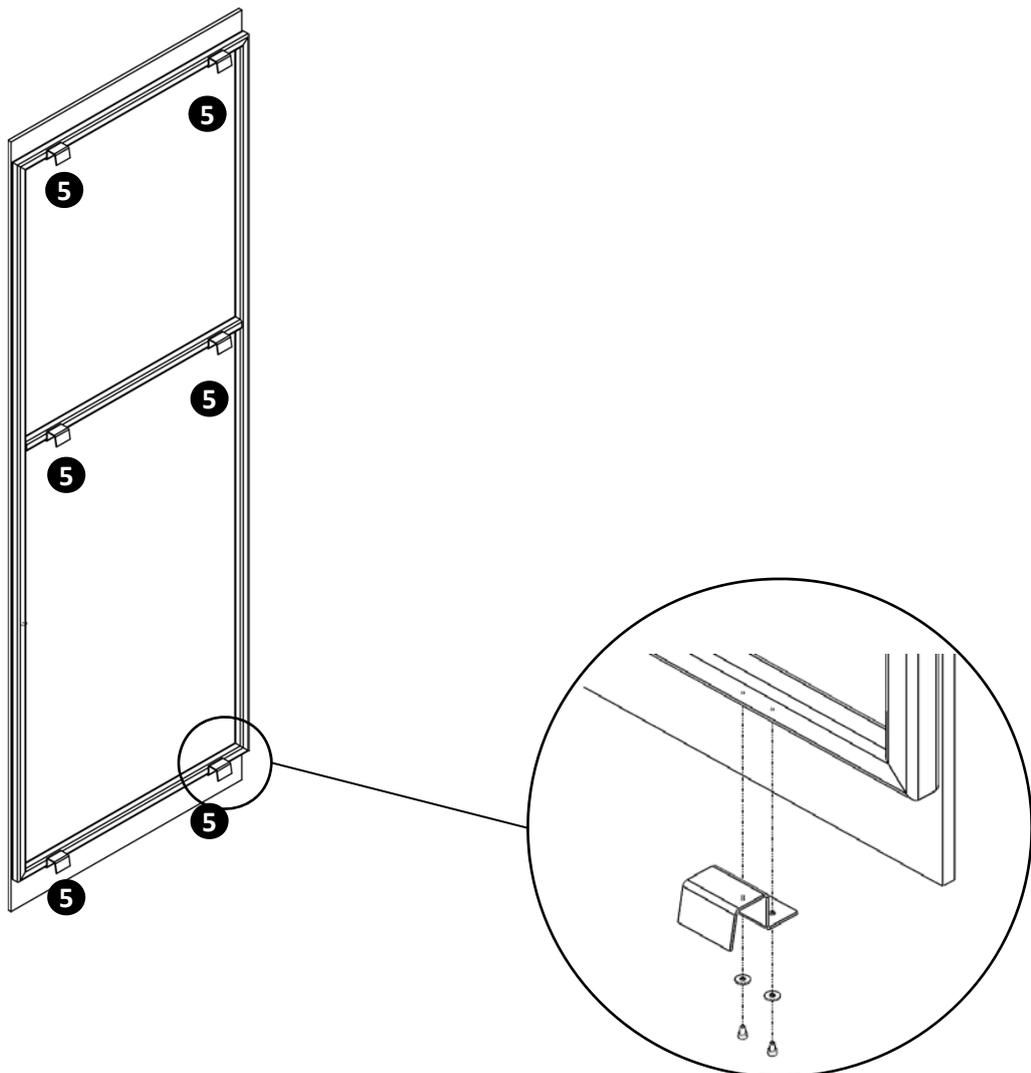


MONTAJE

PANELES

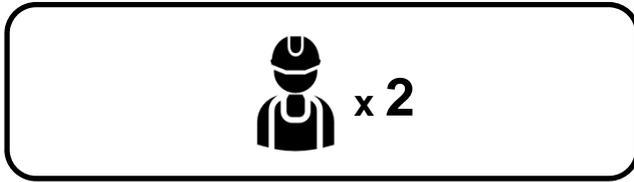


5-Montar grapas metálicas en paneles

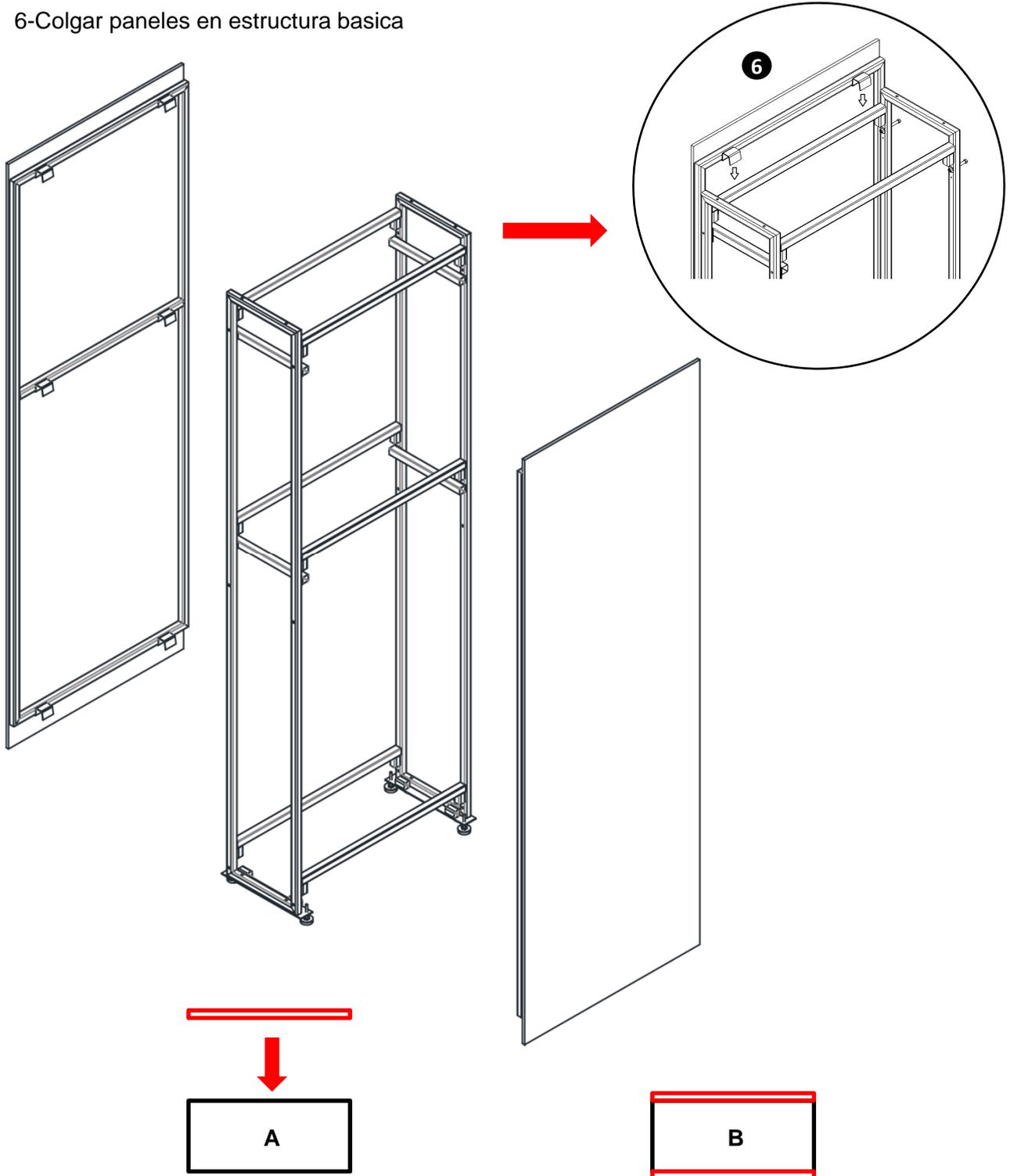


MONTAJE

PANELES

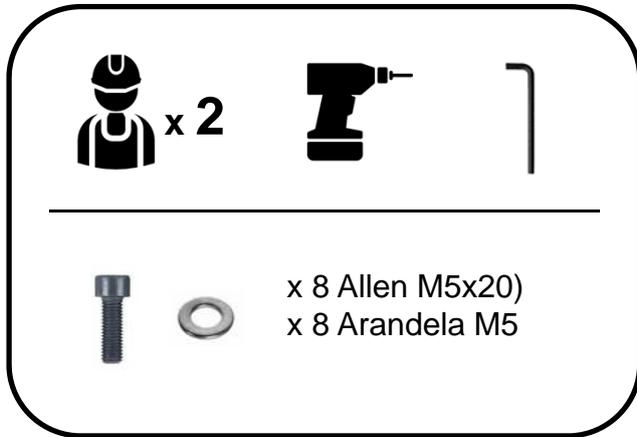


6-Colgar paneles en estructura basica

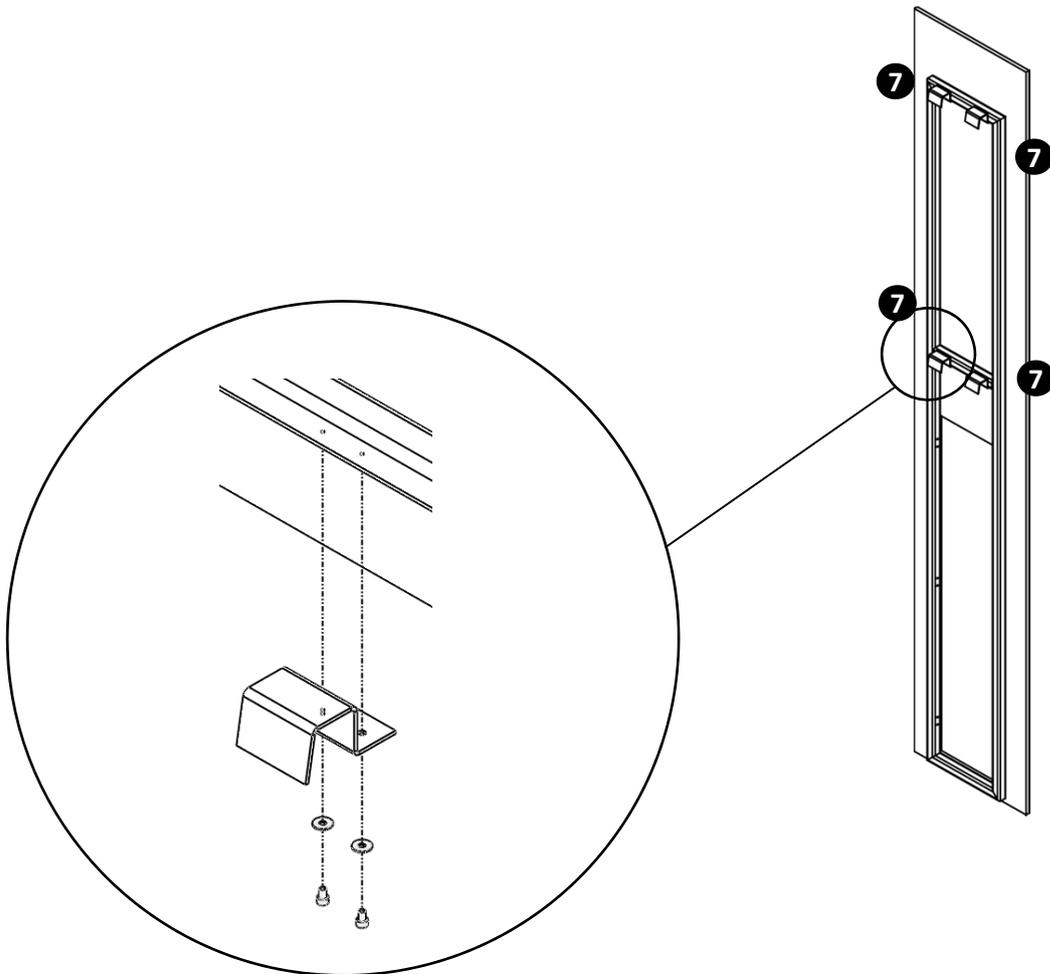


MONTAJE

TAPAS laterales

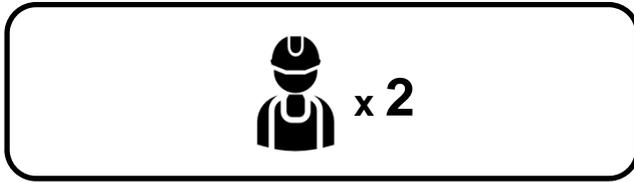


7-Montar grapas metálicas en tapa lateral

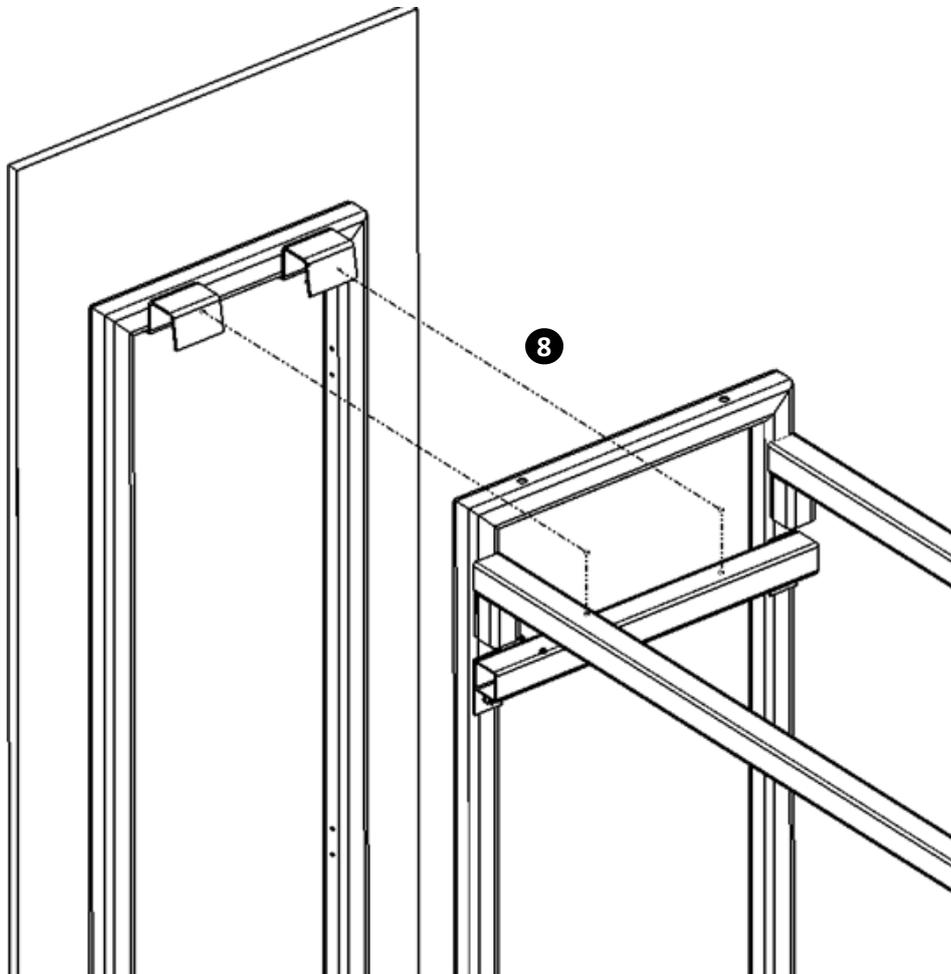


MONTAJE

TAPAS laterales

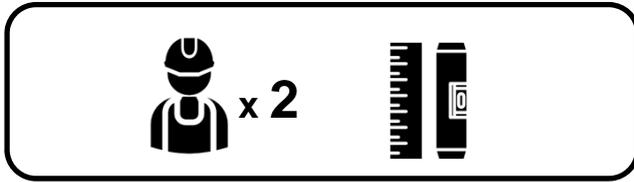


8-Colgar tapa lateral en estructura basica

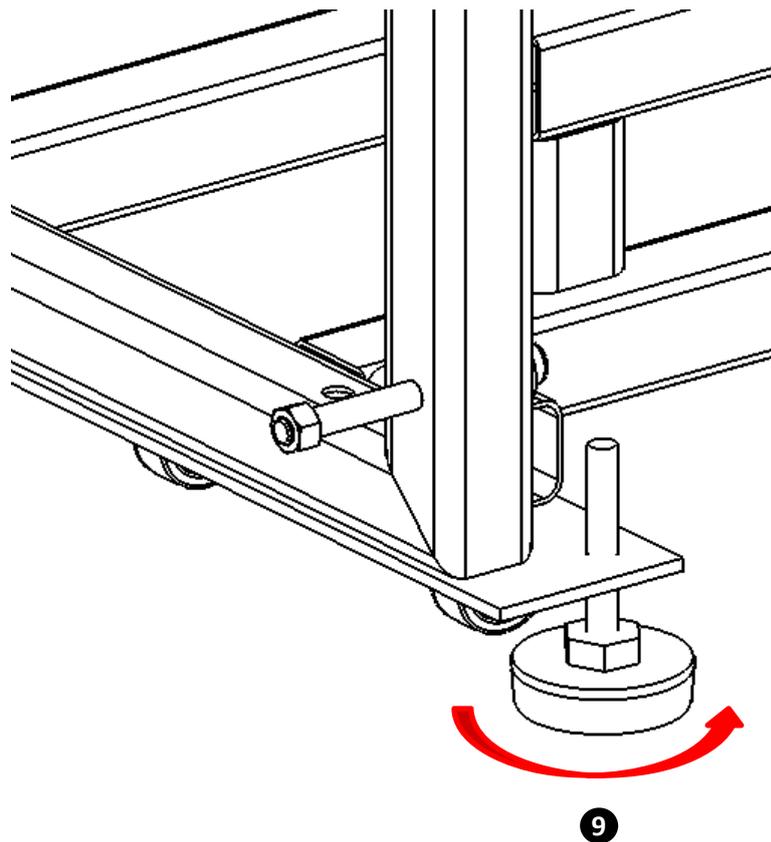


MONTAJE

NIVELACION DE PAREDES



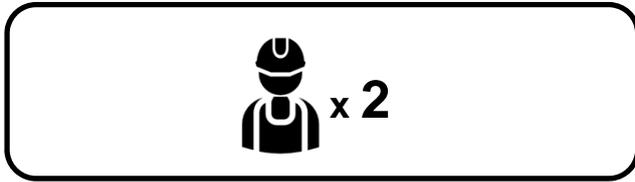
9-Nivelación de paredes mediante las patas regulables inferiores



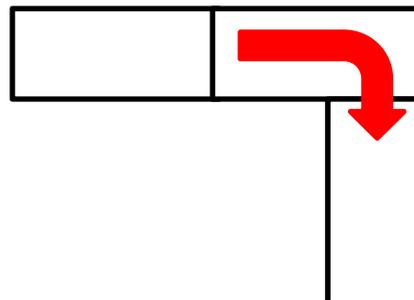
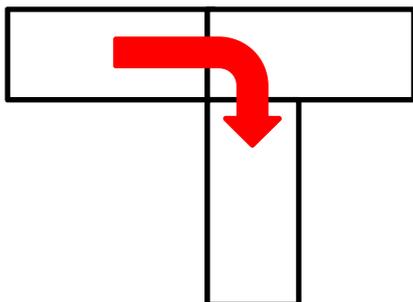
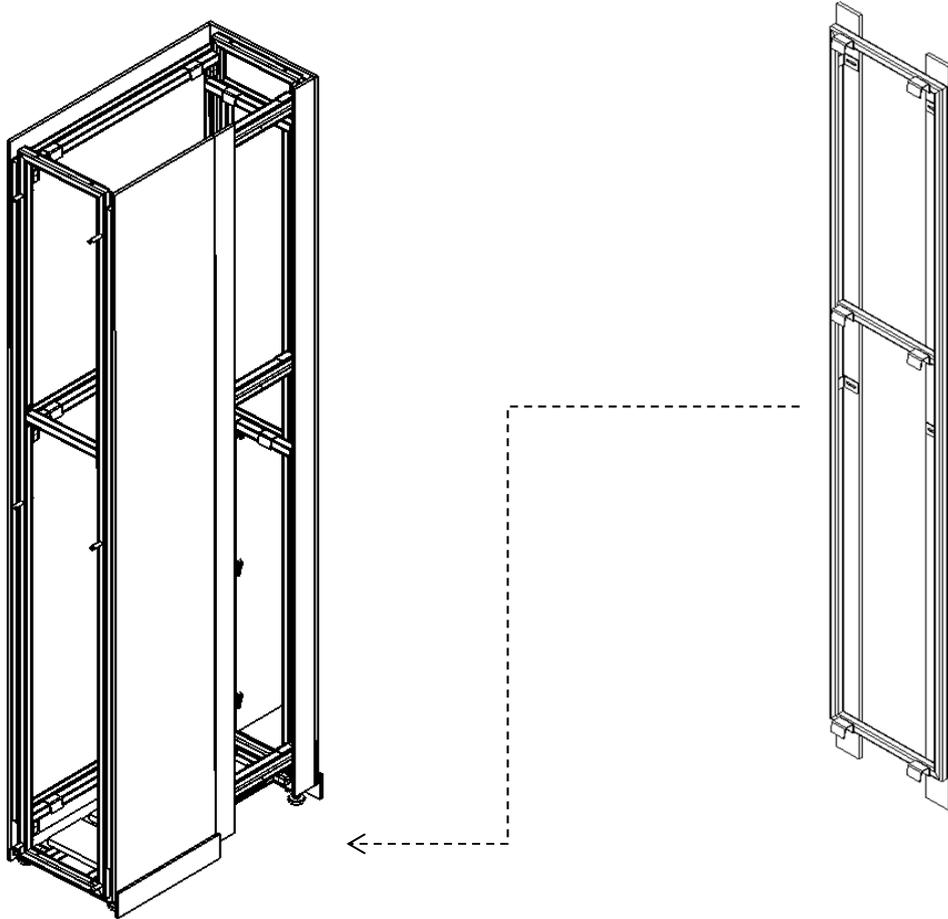
9

MONTAJE

PASOS INTERIORES



10-Se colocan pasos interiores en las "T" y "L", si es necesario



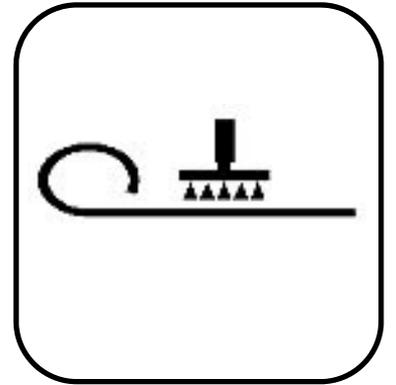
MONTAJE

PAPEL FLOTANTE



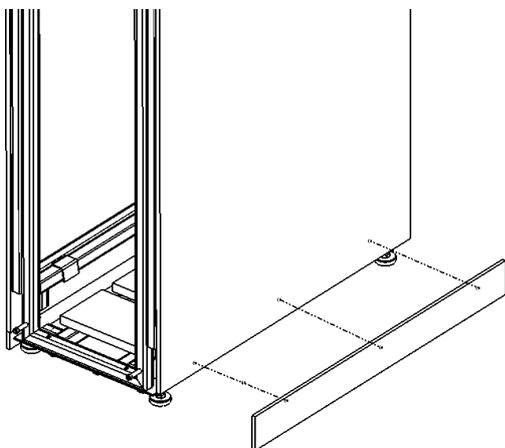
PAPEL

El papel flotante es montado por una empresa especializada.



PINTURA

Posteriormente al montaje del papel, se puede pintar.



ZOCALO

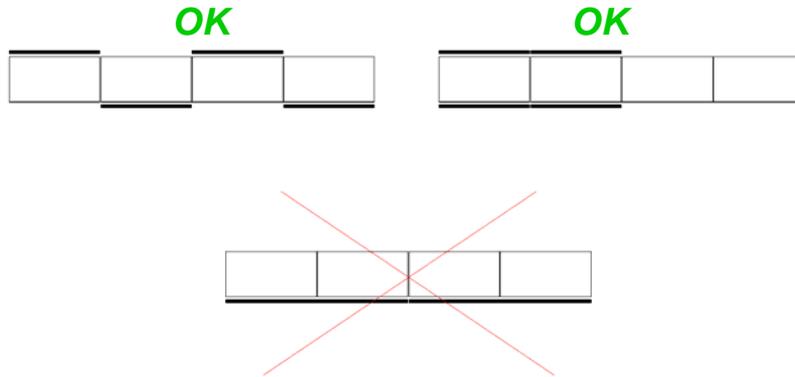
Finalmente se monta el zócalo, con una máquina de "agujas"



MONTAJE

RECOMENDACIONES

1.-Mantener siempre el centro de gravedad del conjunto, centrado en equilibrio en el proceso de montaje de los paneles con más de un modelo.



2.-Mantener siempre el centro de gravedad del conjunto centrado en equilibrio en el proceso de montaje de los paneles de un solo modelo. Utilizar un utillaje.



3.-Encima de las paredes modulares no colocar ningún elemento que no este previsto durante la fase de instalación de la sala.



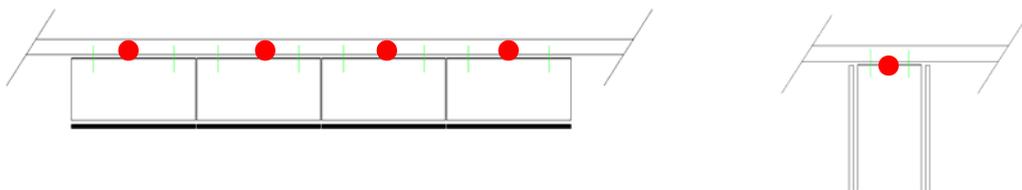
MONTAJE

RECOMENDACIONES

4.-No dejar elementos temporales como palets, cajas, etc..., a menos 30cm de las paredes modulares.



5.-Se aconseja fijar la paredes modulares a la pared perimetral de obra civil siempre que sea posible.



BOOK



BOOK



BOOK



BOOK



BOOK



BOOK



BOOK

